

# 旅遊人生 音樂人生

山富旅遊帶您世界遨遊



## 蓋式音雄



非利浦 蓋斯  
PHILIPPE GEISS

瑪麗亞 蘇碧  
MARIA SUZY

米特薩克斯風樂團  
MIT SAXOPHONE ENSEMBLE

08.15 (四)  
臺北國家音樂廳

08.16 (五)  
桃園婦女館音樂廳

08.17 (六)  
臺中國家歌劇院小劇場

08.18 (日)  
嘉義高中音樂廳

08.18 (日)  
萬國會議大酒店

08.19 (一)  
高華劇式管風樂團

## 風芒 II

主辦單位：山富旅遊、台北市政府

# 風芒II

沉澱五年，「風芒」再次與喜愛薩克斯風的觀眾見面！

2014年，米特舉辦首次全台巡演「風芒」，創下觀賞人次1400人次以上的佳績，由北至南，讓薩克斯風的獨特風格貫串整個台灣。今年，我們邀請法國創作型二重奏「Duo Ostinato」重啟風芒，藉由創作型薩克斯風音樂家Philippe Geiss在舞台上的魅力，打造一場「蓋式音雄」之音樂盛宴。

本次演出，將帶來菲利浦·蓋斯全新創作曲目，而本次也是米特與Duo Ostinato在舞台上的第二次合作，宇宙的浩瀚，將由薩克斯風與鋼琴的完美和諧中浮現在觀眾眼前，讓觀眾帶著全新視野愛上薩克斯風這樣新穎又極具魅力的樂器。

# 蓋式音雄

## Bravo FM 91.3 跨界音樂台

在眾聲喧嘩的世界 自由自在享受音樂

Bravo FM 91.3 以跨界音樂、世界音樂、爵士、民謠、電影配樂及古典小品等優質音樂為經，生活趨勢、人文知識及藝術美學作緯，搭建出一個遠離都會喧囂的心靈慢活場所。

Line上有禮！

bravo<sub>FM</sub>91.3 LINE@

提供電台講座分享會·電影·音樂會等贈票訊息  
快上LINE 搜尋ID「@bravo913」！



## Duo Ostinato 薩克斯風獨奏

### Philippe Geiss 菲利浦·蓋斯

在世界各地廣受擁護和認可的薩克斯風家兼作曲家，成功將古典及即興音樂風格完美融合的演奏家，所演奏的樂器囊括所有種類的薩克斯風。作為活躍的音樂家，蓋斯在世界各地舉辦大量的演出和大師班講座。

擅長將即興融入作曲中，曾與許多即興演奏家合作，包括 Jerry Bergonzi、法國鋼琴家Jean-Francois Zygel，另外在電影和電視節目中也大量使用了即興作品，音樂風格介於現代、古典、爵士和世界音樂之間。作為一名作曲家，他的作品被許多薩克斯風四重奏團體演出。如 Habanera、Alliage、Diastema、Ellipsos等都曾演繹過他的作品。他所創作的作品難度從初級到高級，分布十分廣泛，Robert Martin、Billaudot和Leduc等出版商都發行過他的作品。每年都會在史特拉茲堡舉辦大型的薩克斯風音樂節，邀請世界各地的音樂家進行表演。蓋斯於2015年7月擔任史特拉茲堡世界薩克斯風大會藝術總監，獲得相當好的評價。





Duo Ostinato 鋼琴

Marija Aupy 瑪麗亞·歐碧

來自塞爾維亞，從李斯特音樂院與Mokranjac學院畢業時，皆獲得評審「全體一致通過」第一獎，曾獲多項國際大獎，演奏足跡遍佈全歐洲。除了對經典曲目有著廣泛的涉獵外，也相當關注現代音樂的發展，並經常與跨領域的藝術家們合作，如演員、畫家、品酒家、廚師等，這使得她的表演相當具有多樣性。

曾錄製過的專輯包括史克里亞賓、俄國作曲家謝德林、蕭邦、拉威爾、海頓、貝多芬和巴爾托克等人的作品。還參與德國、塞爾維亞、匈牙利及法國的電視與廣播節目。

瑪莉亞·歐碧備受肯定的教學能力使她得以任教於許多巴黎地區的學校，如馬恩·納伊市立音樂院，在2009年於史特拉茲堡創立了自己的鋼琴學苑。



## [全系列YAMAHA薩克斯風型號展示中心]

提供初學級至頂級款薩克斯風 不定期限量特殊款式供您試奏

**【專業技師駐店服務】**

專人提供維修、保養服務

**【全新獨立吹奏測試空間】**

打造專屬空間，讓您輕鬆自在試音

**【各式薩克斯風配件】**

優質配件販售，提供您多種選擇

**【米特不只有薩克斯風】**

Yamaha全系列管/弦/擊樂皆有販售

## [米特徵求各方藝文活動進駐]

舒適的排練空間、地理位置方便（鄰近捷運台電大樓），是您舉辦藝文活動好選擇。  
不論是長期、短期租借，我們願意提供優質的場地，讓您享受最佳排練、演出好品質！

## 米特空間出租

歡慶開幕，特惠專案

2019. 07. 29—08. 23

方案A：於優惠期間內，於專門店打卡享8折

方案B：儲值時數買10送3、買20送8、買30送15  
(限同空間及平日白天時段、於2020. 06. 30前使用完畢)

收費標準	平日白天 (09:30-17:00)	晚間以及假日全時段
大團練室 (可供25人排練)	600/一小時	1200/一小時
小團練室 (可供12人排練)	450/一小時	800/一小時
個人琴房 (可供2人排練)	200/一小時	300/一小時

# 米特薩克斯風重奏團

## MIT Saxophone Ensemble

2013年成立，由團長陳冠文號召12位留學自歐美歸國的青年演奏家組成。背負著提升臺灣古典薩克斯風之國際能見度，推廣薩克斯風重奏的使命，成立五年來，不斷舉辦各種形式的演出，廣邀國外知名音樂家來台交流，也持續委託臺灣作曲家譜寫原創作品。

2017年獲國際大師文森·大衛邀請，於香港、澳門、臺灣三地舉辦巡迴演出。

2018年獲選為臺灣有史以來第一個進入國藝會年度獎助團隊的薩克斯風重奏團，並於隔年連續獲選；2018年7月參加「第18屆國際薩克斯風年會」登上克羅埃西亞國家劇院演出，並發表作曲家邱浩源融合臺灣元素之創作《慶長生》，將台灣獨有之音樂特色及演奏水平展現於國際舞台，其收錄於同年發行的首張同名專輯內；同年12月與日本薩克斯風大師須川展也合作，米特首度登上國家音樂廳。

2019年8月，米特受南洋藝術學院 (NAFA) 邀請，首度參加「第九屆新加坡薩克斯風研討會」，與荷蘭薩克斯風四重奏「Keuris Quartet」一同演出由李志純博士量身打造之曲目「KQMIT」，並於閉幕音樂會世界首演。

樂團首席：陳力鋒

Soprano Saxophone：陳力鋒、陳品樺

Alto Saxophone：李宗澤、林孟萱、黃子芸

Tenor Saxophone：黃珮涵、張正諺、郭宇浩\*

Baritone Saxophone：張志宇、蕭立群

Bass Saxophone：張柏方

\*見習團員



# 旅行必住



承億文旅的夢想，從這片土地開始萌芽。  
以「情熱、創意、美學」為本，匯入在地風物體驗，  
一步一履，夢想的版圖愈見清晰動人。

承億文旅集團全新盛獻  
墾丁雅客小半島 落地生根  
風起 興來 花盛開



墾丁小半島  
雅客 Kenting

屏東縣恆春鎮墾丁路237號  
08-8861272

墾丁大街入口 / 步行1分鐘至大灣沙灘 / 飯店專屬沙灘酒吧



淡水吹風 · Taipei

新北市淡水區沙崙路27號  
02-28051212



鯨島呀 · Taichung

台中市西區忠明南路98號  
04-23292266



嘉義商旅 · Chiayi

嘉義市西區垂楊路866號  
05-2255999



桃城棧棧子 · Chiayi

嘉義市東區忠孝路516號  
05-2280555



知道 · Hualien

花蓮縣花蓮市國聯一路39號  
03-8333111





演出曲目(台北/桃園/台中/高雄)

前奏曲 | 法蘭切斯科·費利迪

《Prelude》 | Francesco Filidei

雙面 | 吉勒摩·拉果

《Dos Caras》 | Guillermo Lago

五首小品 | 德米特里·蕭斯塔高維奇

《Five Pieces》 | Dmitri Shostakovich

觀景窗 | 菲利浦·蓋斯

《Looking Glass》 | Philippe Geiss

銀河 | 烏瑪斯·席薩斯克

《The Milky Way》 | Urmas Sisask

Bbook | 巴比克&巴爾托克&菲利浦·蓋斯

《Bbook》 | Babic & Bartok & Philippe Geiss

- 中場休息 -

U-Sax | 西奧多·博卡利

《U-Sax》 | Theodor Burkali

浩瀚無垠 | 菲利浦·蓋斯

《Infinity》 | Philippe Geiss

Balkora | 菲利浦·蓋斯

《Balkora》 | Philippe Geiss

薩克斯英雄 | 菲利浦·蓋斯

《Sax Heroes》 | Philippe Geiss

Kyddo | 菲利浦·蓋斯

《Kyddo》 | Philippe Geiss

# 藝術 高 蛋 白 !

除了顧營養、練肌力之外，  
您就缺這一樣：

補充藝術高蛋白，  
鍛鍊心智肌耐力！



經過科學實證，透過藝術參與，  
有助提升創造力，  
可刺激大腦持續開發利用，  
延緩老化，預防失智失能。



台灣第一家創意高齡平台，  
提供創意生活、  
藝文內容等美好生活提案，  
豐富您的人生下半場。

瞭解詳情：



立即訂購：02-7729-6189

# 演出曲目（嘉義）

本場為導聆式音樂會

泡芙塔（聖誕布丁、奶油巧克力布丁） | 克勞·費利迪

《Croquebouches》(Plum Pudding, Nègre en chemise) | Claude Delvincourt

嘉禾舞曲 | 史蒂芬·勒內樂克

《Gavotte》 | Steven Le Nahelec

致克羅海斯的信 | 雷納多·漢恩

《A Chloris》 | Raynaldo Hahn

五首小品 – 第一、二、四、五 | 德米特里·蕭斯塔高維奇

《Five Pieces》 - I, II, IV, V | Dmitri Shostakovich

觀景窗 | 菲利浦·蓋斯

《Looking Glass》 | Philippe Geiss

南部華爾滋 | 帕奎多·德瑞維拉

《The South of the Waltz》 | Paquito D’Rivera

對舞舞曲 | 帕奎多·德瑞維拉

《Contradanza》 | Paquito D’Rivera

Bbook | 巴比克&巴爾托克&菲利浦·蓋斯

《Bbook》 | Babic & Bartok & Philippe Geiss

- 中場休息 -

U-Sax | 西奧多·博卡利

《U-Sax》 | Theodor Burkali

戀語 | 陳韋希

《La Noce》 | Wei-Hsi Chen

四月望雨幻想變奏曲 | 陳昶安

《Fantastic Variation on 4 Melodies of Then Yí-hièn》 | Chen Chang-An

初來乍到 | 傑瑞·貝爾貢齊&菲利浦·蓋斯

《New in the City》 | Jerry Bergonzi & Philippe Geiss

克萊茲默騷莎 | 菲利浦·蓋斯

《Klezmer Salsa》 | Philippe Geiss

## 溪頭米堤

### 2019年 中部最美飯店票選第一名

為國內唯一歐式宮廷飯店，緊鄰為台大實驗林入口，除純淨空氣、豐沛負離子與天然山泉水的自然資源之外，以富麗典雅的古董級傢俱及路易十四建築風格，馳名中外。



558南投縣鹿谷鄉內湖村米堤街1號 訂房專線：049-261-2211



## 米堤大飯店



### 中台灣最美飯店

## 中壢米堤

### 百萬夜景，小英總統套房

Long Stay日籍客戶佔75%，位置緊鄰高鐵及捷運，至機場僅需30分鐘，除交通便利之外，更享奢華百萬夜景，以及細緻貼心的服務，廣受國際旅客肯定。



320桃園市中壢區中央西路一段120號23樓 訂房專線：03-427-9966

### 中壢最高飯店最美夜景



# 演出曲目（溪頭）

本場為導聆式音樂會

泡芙塔（聖誕布丁、奶油巧克力布丁） | 克勞·費利迪  
《Croquembouches》(Plum Pudding, Nègre en chemise) | Claude Delvincourt

嘉禾舞曲 | 史蒂芬·勒內樂克  
《Gavotte》 | Steven Le Nahelec

致克羅海斯的信 | 雷納多·漢恩  
《A Chloris》 | Raynaldo Hahn

南部華爾滋 | 帕奎多·德瑞維拉  
《The South of the Waltz》 | Paquito D’Rivera

對舞舞曲 | 帕奎多·德瑞維拉  
《Contradanza》 | Paquito D’Rivera

U-Sax | 西奧多·博卡利  
《U-Sax》 | Theodor Burkali

戀語 | 陳韋希  
《La Noce》 | Wei-Hsi Chen

四月望雨幻想變奏曲 | 陳昶安  
《Fantastic Variation on 4 Melodies of Then Yí-hièn》 | Chen Chang-An

初來乍到 | 傑瑞·貝爾貢齊& 菲利浦·蓋斯  
《New in the City》 | Jerry Bergonzi & Philippe Geiss

克萊茲默騷莎 | 菲利浦·蓋斯  
《Klezmer Salsa》 | Philippe Geiss



## 堅持服務品質 \* 漢來始終如一

奉上感動式服務的笑容，迎接每一位顧客的蒞臨

這一份堅持，締造漢來尊榮

感謝有您陪伴支持，成就漢來非凡榮耀

2018、2014、2011年 獲得交通部觀光局星級旅館評鑑五星級

2016、2012、2008年 獲得遠見雜誌評鑑《五星服務獎》商務飯店 首獎

2015年及2014年 連續獲得資策會服務業科技創新卓越獎

2013年 交通部觀光局頒贈年度最優良商務飯店

2008年 獲選中華民國總統就職國宴指定飯店



# 樂曲解說

---

## 前奏曲 | 法蘭切斯科·費利迪

《Prelude》| Francesco Filidei

法蘭切斯科·費利迪 ( Francesco Filidei ) 生於1973年，是一位義大利作曲家以及管風琴家。他的作品中經常將傳統樂器的聲音拆解變化，帶給聽眾全新並且意想不到的新聲響。這首《前奏曲》寫於2012年，原本是給鋼琴獨奏的作品，這次演奏的版本是由 Duo Ostinato 二重奏融合了許多薩克斯風的特殊聲響而改編的版本。

## 雙面 | 吉勒摩·拉果

《Dos Caras》| Guillermo Lago

荷蘭薩克斯風演奏家以及作曲家吉勒摩·拉果 ( Guillermo Lago ) 現任教於阿姆斯特丹音樂院，這首《雙面》是寫給 Duo Ostinato 二重奏的作品，並於2018年由該團於澳洲墨爾本發表首演。拉果在這首作品中充分運用了在聲響上的各種可能性，完美地展現了他對薩克斯風的瞭解，以及對 Duo Ostinato 二重奏核心價值的認識。

## 五首小品 | 德米特里·蕭斯塔高維奇

《Five Pieces》| Dmitri Shostakovich

身為蕭斯塔高維奇助手兼好友的列夫·阿湯米亞 ( Lev Atovmyan ) 取材自作曲家的電影、芭蕾舞配樂，改編了這首《五首雙小提琴與鋼琴小品》。在這首作品裡，不會聽到太多蕭斯塔高維奇作品中經常出現的憤怒、恐懼以及嘲諷等沉重情緒，取而代之的是帶一點憂傷、甜美以及愉悅的色彩。



阿  
方  
納  
西  
耶  
夫  
《  
寂  
靜  
的  
哲  
思  
》



© Guido Werner

11.19 Tue  
19:30

臺中國家歌劇院中劇院

## VALERY AFANASSIEV PIANO RECITAL

貝多芬：第8號鋼琴奏鳴曲《悲愴》，Op.13    ■ 第14號鋼琴奏鳴曲《月光》，Op.27/2  
蕭邦：降B小調夜曲，Op.9/1    ■ 升F大調夜曲，Op.15/2    ■ 升C小調夜曲，Op.27/1  
降D大調夜曲，Op.27/2    ■ B大調夜曲，Op.32/1    ■ E小調夜曲，Op.72/1

年代售票：488 · 888 · 1288 · 1588 · 1688 · 2488

FM97.7  
Classical 古典音樂台



## 觀景窗 | 菲利浦·蓋斯

《Looking Glass》 | Philippe Geiss

《觀景窗》於1995年創作給由蓋斯以及薩克斯風演奏家傑瑞·貝爾貢齊 ( Jerry Bergonzi ) 組成的 Two to Saxes 二重奏。曲風受到極簡主義音樂家菲利浦·葛拉斯 ( Philip Glass ) 的音樂影響，由兩個演奏家以鏡像的方式來回演奏三個音組成的動機。本次演出加上鋼琴的三重奏版本中，鋼琴則更加強了鏡像的效果以及強度。

## 銀河 | 烏瑪斯席·薩斯克

《The Milky Way》 | Urmaz Sisask

1960年出生於愛沙尼亞的作曲家烏瑪斯·席薩斯克 ( Urmaz Sisask ) 受到濃厚的太空以及天文學的影響。他在分析天體運行後創作了一個太空音階：C# – D – F# – G# – A。這個太空音階其實也和現存的一個日本調式音階Kumayashi不謀而合。這首《銀河》原本是寫給鋼琴四手聯彈的作品，在原始版本中兩個演奏家都需要使用鋼琴各個部位產生特殊的聲響效果。

## Bbook | 巴比克 & 巴爾托克 & 菲利浦·蓋斯

《Bbook》 | Babic & Bartok & Philippe Geiss

坐落在歐洲大陸東南隅的巴爾幹半島，涵蓋了許多傳統民謠文化強烈的國家。《Bbook》這首作品包含了多首受到巴爾幹渲染的作品，從塞爾維亞作曲家玻里維耶·斯米奇 ( Borivoje Simic )，到貝拉·巴爾托克 ( Béla Bartok ) 運用保加利亞及羅馬尼亞民謠中節奏的作品，以及菲利浦·蓋斯受巴爾幹傳統樂器的聲響影響所寫的《Nela》。這首作品也是對生於塞爾維亞的鋼琴家 Marija Aupy 出身地的一個音樂旅程。

# D'Addario

## WOODWINDS

# RESERVE | SERIES

- 古典薩克斯風樂手的一致選擇 -

### 張柏方

美國南卡羅來納大學音樂藝術博士  
D'Addario Woodwinds國際代言人  
「D'Addario Reserve系列竹片優美的聲音、  
靈敏的反應以及穩定的品質，  
是我維持高水準演奏的絕佳後盾。」

### 譚文雅

瑪麗松音樂院DEM高等教育文憑  
東海大學音樂系兼任講師  
「完整的竹片震動發聲，無與倫比！」

### 黃福涵

巴黎市立音樂院DEM高等教育文憑  
台北市立交響樂團薩克斯風協演  
「高度的品質穩定性，吹奏感舒服而平均，  
讓您找到最理想的音色！」

### 張正修

法國國立蓬圖瓦茲音樂院DEM高等教育文憑  
法國國立克拉瑪音樂院DEM高等教育文憑  
忠義國小助理指揮、新北高中管樂社薩克斯風指導老師  
「這就是我所期待、穩定、動人的聲音，是使我能安心演奏的竹片。」



## U-Sax | 西奧多·博卡利

《U-Sax》 | Theodor Burkali

西奧多·博卡利出生於1975年，是匈牙利籍的作曲家，1990-1994年間在布達佩斯學習作曲與單簧管。他的創作曾為他拿下不少獎項，如1996年在羅馬尼亞布加勒斯特獲得 Jeunesse Musicales 比賽三等獎，1998年獲得出版社“Boosey & Hawkes”特別獎。此外也在1988年至1994年間，於匈牙利民族音樂比賽中獲得多項殊榮。博卡利目前以作曲家身分活躍於薩爾茲堡，並在巴伐利亞的泰斯特伯格音樂學校教授單簧管和薩克斯管。

這首 U-Sax 是為薩克斯風重奏團所寫的作品，靈感來自維也納地鐵，作品風格一如西奧多·博卡利的其他作品，混合了極簡、新古典等元素，描繪現代人的日常生活。

## 浩瀚無垠 | 菲利浦·蓋斯

《Infinity》 | Philippe Geiss

《浩瀚無垠》是由米特薩克斯風重奏團所委託，並於2018年的耶誕夜在台北國家音樂廳和日本薩克斯風演奏家須川展也首演的作品。這首作品是由蓋斯以及法國鋼琴家紀傑爾 ( Jean-François Zygel ) 共同譜寫，作品的次標題是《給地球的讚美詩》。在2018年12月11日、作品首演前的兩週，法國史特拉斯堡發生了一起恐怖攻擊事件，蓋斯便將這首作品的首演獻給全世界因這起事件受難的人們。

## Balkora | 菲利浦·蓋斯

《Balkora》 | Philippe Geiss

蓋斯在《Balkora》這首曲子中展現出他十分熟悉當代音樂創作的各種元素：跨界融合、當代、流行、爵士、世界音樂、以及傳統音樂等等。樂曲的第一部分是一個使用眾多現代音樂聲響效果的前奏曲，而第二部分則使用了受到巴爾幹半島傳統音樂啟發的一段旋律組成。來自不同文化背景的音樂家能夠聚在一起演出這首作品，這就是蓋斯對於音樂結合生活的哲學：尊重各種文化的起源，攜手共同為美好的地球以及全人類努力。



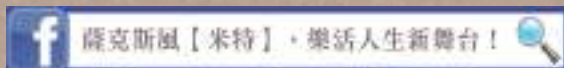
音樂夢想  
絕對不是遙不可及！

專為成年人設計的薩克斯風課程，用耐心、細心伴您圓夢！

2019下半年課程，將於08/24開課，邀您一起創造人生新舞台！



線上報名



台灣最具規模的專業薩克斯風團隊，兩百多位薩克斯風同好在此交流  
捷運台電大樓站步行三分鐘，免費提供高品質樂器，讓您學習無負擔

## 薩克斯英雄 | 菲利浦·蓋斯

《Sax Heroes》 | Philippe Geiss

此曲原名為《Sax Hero》，為薩克斯風獨奏，由法國薩克斯風演奏家尼可拉·普羅斯特 ( Nicolas Prost ) 委託創作。曲子靈感來自西班牙作曲家阿爾班尼士 ( Isaac Albeniz ) 知名的吉他獨奏曲《傳說》 ( Asturias ) 以及「吉他英雄」的旋律線。由於受到好評，後來又由荷蘭演奏家阿諾·博恩坎普 ( Arno Bornkamp ) 委託改編為薩克斯風四重奏與管弦樂團的版本，並與其他三位演奏家克勞德·德隆 ( Claude Delangle )、布蘭佛·馬沙利斯 ( Branford Marsalis ) 及尼爾斯·貝爾 ( Niels Bijl ) 一同首演。美國演奏家提姆·麥卡利斯特 ( Tim McAllister ) 帶領他在密西根大學的學生們於芝加哥首演了薩克斯風重奏團的版本。而這次演出的薩克斯風重奏團與鋼琴的版本，是由蓋斯改編給米特薩克斯風重奏團的新版本。

## Kyddo | 菲利浦·蓋斯

《Kyddo》 | Philippe Geiss

由來自斯洛維尼亞的團體SOS青年薩克斯風重奏團 ( SOS Junior Orchestra ) 為了第十八屆世界薩克斯風年會所委託，《Kyddo》是一首輕快並且充滿節奏感的曲目。這首曲目受到德瑞克·布朗 ( Derek Brown ) 的薩克斯風節奏口技 ( saxophone beatbox ) 風格所影響，是一首被觀眾廣為喜愛的作品。

## 米特團隊

---

藝術總監 拉斯·麥庫斯

團長 陳冠文

副團長 張柏方

樂團顧問 林靜蓉

樂團經理 謝佳好

藝術行政 李正婕

人事會計 陳郁潔

美術設計 李瑜柔

維修技師 潘怡儒

專門店長 陳光日

特約攝影 鄭達敬



**citizen**



**citizenM Taipei North Gate**  
**世民酒店台北北門**  
**central Taipei just got itself**  
**another landmark, us!**

With 267 smart, luxury-filled rooms overlooking the historical North Gate or River, this central, well-connected Taipei hotel is the new best friend of savvy shoppers, cultural hopper, and business rockers.



**citizenM says:**

# explore our hotel, but don't get lost in our beds

**citizenM Taipei North Gate celebrating 1 year open in Asia**  
**book now at [citizenM.com](http://citizenM.com)**



**now open**

Amsterdam  
 Amsterdam Schiphol  
 Rotterdam  
 Paris Gare de Lyon  
 Paris La Défense  
 Paris Charles de Gaulle

Tower of London  
 London Shoreditch  
 London Bankside  
 Glasgow  
 New York Times Sq  
 Taipei North Gate

**coming soon**

**Europe:**  
 Copenhagen  
 Paris City Center  
 Zürich

**North America:**  
 New York Bowery  
 Boston  
 San Francisco Union Sq  
 San Francisco SoMa  
 Seattle

L.A. Hollywood  
 L.A. Downtown  
 Washington D.C.

**Asia Pacific:**  
 Shanghai  
 Kuala Lumpur

# Yamaha YAS-875EX

— 第三代 —

YOUR VOICE

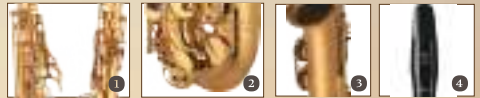
*Custom*  
**EX**  
ESTABLISHED IN 1887

## 極致 · 完美

### 新 · 登 · 場



#### ● 第三代全新特色



1. 新設計前方F鍵、掌心按鍵位置及小指交互按鍵等，使演奏時音群變化更順暢。
2. 樂器底座採Yamaha獨特鍛燒製作工藝，提升低音域表現力外，吹奏時抗阻力具整體均性。
3. 揚聲口採用全新百合花紋手工雕刻，華麗優雅。
4. 配備同步新上市的Custom吹嘴AS4CM

#### Yamaha 薩克斯風展示中心



Yamaha 薩克斯風展示中心店內提供全系列 Yamaha 薩克斯風樂器試奏及販售，另有齊全的週邊配件及專業技師的售後服務，給您優質的樂器服務及新消費感受。現場也特別準備了鍍金中音薩克風與鍍金高音薩克斯風讓所有愛好薩克斯風的老師與朋友們，都可以來到現場感受到Yamaha頂級薩克斯風的魅力!!

Yamaha 薩克斯風展示中心 | 米特薩克斯風專門店

店址：台北市中正區羅斯福路三段210巷8弄9號  
聯絡電話：02-2367-0039 #15  
營業時間：平日14:30-21:00 週末09:30-21:00





## 高雄衛武營國家藝術文化中心

亞洲最大管風琴 Johannes Klais  
127支音栓 9,085支發聲音管  
世界最大鋼琴 FAZIOLI F308



台北國家音樂廳 FAZIOLI F308

享譽為鋼琴界的法拉利與勞斯萊斯

Building pianos is our way to love music

FAZIOLI  
法吉歐利鋼琴中心

- 極致工藝打造，可為客戶量身訂作，品牌全系列年產量僅100台
- 全球已超過300間音樂廳、樂團使用及超過30種國際鋼琴大賽指定用琴
- 研發世界最大鋼琴F308、獨一專利第四支踏板，演奏柔音時不改其音色
- 可調式雙重共鳴音階 (Duplex Scale) 可調出多重共鳴音色
- 響板及琴身木材與「史特拉底瓦里」提琴同樣取自阿爾卑斯山森林
- 1989年DIAPASON世界鋼琴評鑑榮獲最多七項5顆星，超越史坦威及貝森朵夫
- 2003年經濟學人雜誌：「許多鋼琴家公認為世界最好的鋼琴。」

台北市士林區劍潭路38號1F

Tel: (02)2885-5300

www.cfpiano.com.tw